



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT**

Sponsor tecnico:

**ILM LIGHTING**

## **WORKSHOP**

# **L'HARDWARE DEL SISTEMA LUCE: GLI APPARECCHI, I SOSTEGNI, IL DESIGN**

**Dal 4 all'8 luglio 2022:**

**teoria ed esercitazioni** (orario 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00 )

**Il valore estetico e semantico degli apparecchi di illuminazione è il risultato di una ricerca complessa che coniuga saperi multidisciplinari, e pone in dialogo dialettico strategia di prodotto, conoscenze tecnologiche, problematiche ambientali.**

**Il progettista dell'hardware del sistema luce deve essere in grado di prefigurare l'intero ciclo di vita del prodotto, cercando un equilibrio fra la ricerca, sia essa estetica, funzionale, tipologica o tecnologica, e le esigenze di mercato.**

**L'innovazione del prodotto trova vita quindi nello scambio costruttivo fra designer e azienda, nella conoscenza da parte del progettista del know-how aziendale e dei problemi di marketing, nell'acquisizione di competenze relative alle ottiche, ai materiali, alle tecnologie, ai sistemi di lavorazione dei singoli componenti.**

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 2 luglio

**Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9 (aula B8)**

## Programma

**Lunedì 4** 9.00-13.00

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

“Apparecchi di illuminazione. Classificazione, materiali, tecnologie”

**Lunedì 4** 14.00 – 17.00

**OLuce** Azienda del settore

**Franco LETTERA** General Manager

“OLuce. L'eccellenza del Made in Italy”

**Lunedì 4** 17.15 – 18.30

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

“Apparecchi di illuminazione. Classificazione, materiali, tecnologie”

**Martedì 5** 9.00 – 12.00

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

“Apparecchi di illuminazione. Classificazione, materiali, tecnologie”

**Martedì 5** 13.00 – 15.00

**ZUMTOBEL ILLUMINAZIONE**

**Silvia FELICI** Architetto e Lighting Designer. Diplomata Master MLD.  
Lighting Consultant Acdc | Thorn | Zumtobel

“Nuovi corpi illuminanti con tecnologia LED e loro applicazioni”

**Martedì 5** 15.15 – 17.15

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica. Facoltà di Architettura  
Università Roma Tre. Lighting Designer

“Il progetto dell'apparecchio di illuminazione”

**Mercoledì 6** 9.00 – 12.00

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

workshop: “La progettazione di un apparecchio di illuminazione ”

**Mercoledì 6** 13.00 – 15.00

**iGUZZINI** Azienda del settore

**Federica SBRICCOLI** Product Design Research Expert

"Dalla luce al prodotto"

**Mercoledì 6** 15.15 – 18.30

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

workshop: “La progettazione di un apparecchio di illuminazione”

**Giovedì 7** 9.00 – 11.00

**EXENIA Gruppo Lumenpulse**

**Alessandro Galeota** Direttore Commerciale

“L'innovazione nel settore degli apparecchi di illuminazione”

**Giovedì 7** 11.15 - 13.00 / 14.00 – 18.00

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

workshop: “La progettazione di un apparecchio di illuminazione ”

**Venerdì 8** 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

workshop: "La progettazione di un apparecchio di illuminazione "

**Sabato 9** 10.00 – 13.00

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

workshop: "La progettazione di un apparecchio di illuminazione "

### **Modalità di svolgimento**

Sede

dal lunedì al venerdì Facoltà di Architettura  
Piazza Borghese 9, Roma (aula B8);

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

**Dal 4 al 9 luglio 2022**

orario :

9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00- 18.00

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 900</b>
<b>3 workshop</b>	<b>€ 1200</b>
<b>4 workshop</b>	<b>€ 1700</b>
<b>5 workshop</b>	<b>€ 2100</b>

6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 2 luglio 2022. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

#### **Contatti:**

e-mail: [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it)

Tel. +39.339.2007187

#### **Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento della Didattica e delle Tutorship**

Prof. Marco Frascarolo

#### **Coordinamento Organizzativo**

Prof.ssa Floriana Cannatelli

#### **Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



## WORKSHOP

# L'HARDWARE DEL SISTEMA LUCE: GLI APPARECCHI, I SOSTEGNI, IL DESIGN

Dal 4 al 9 luglio 2022:

teoria ed esercitazioni (orario 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00 )

## Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it) )

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA