

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

L'HARDWARE DEL SISTEMA LUCE: GLI APPARECCHI, I SOSTEGNI, IL DESIGN

Dal 4 all'8 luglio 2022:

teoria ed esercitazioni (orario 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

Il valore estetico e semantico degli apparecchi di illuminazione è il risultato di una ricerca complessa che coniuga saperi multidisciplinari, e pone in dialogo dialettico strategia di prodotto, conoscenze tecnologiche, problematiche ambientali.

Il progettista dell'hardware del sistema luce deve essere in grado di prefigurare l'intero ciclo di vita del prodotto, cercando un equilibrio fra la ricerca, sia essa estetica, funzionale, tipologica o tecnologica, e le esigenze di mercato.

L'innovazione del prodotto trova vita quindi nello scambio costruttivo fra designer e azienda, nella conoscenza da parte del progettista del know-how aziendale e dei problemi di marketing, nell'acquisizione di competenze relative alle ottiche, ai materiali, alle tecnologie, ai sistemi di lavorazione dei singoli componenti.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamentali di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 2 luglio

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9 (aula B8)

Programma

Lunedì 4 9.00-13.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

“Apparecchi di illuminazione. Classificazione, materiali, tecnologie”

Lunedì 4 14.00 – 17.00

OLuce Azienda del settore

Franco LETTERA General Manager

“OLuce. L'eccellenza del Made in Italy”

Lunedì 4 17.15 – 18.30

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

“Apparecchi di illuminazione. Classificazione, materiali, tecnologie”

Martedì 5 9.00 – 12.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

“Apparecchi di illuminazione. Classificazione, materiali, tecnologie”

Martedì 5 13.00 – 15.00

ZUMTOBEL ILLUMINAZIONE

Silvia FELICI Architetto e Lighting Designer. Diplomata Master MLD.
Lighting Consultant Acdc | Thorn | Zumtobel

“Nuovi corpi illuminanti con tecnologia LED e loro applicazioni”

Martedì 5 15.15 – 17.15

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica. Facoltà di Architettura
Università Roma Tre. Lighting Designer

“Il progetto dell'apparecchio di illuminazione”

Mercoledì 6 9.00 – 12.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

Stefano SABBATINI CIAS. Project Manager

workshop: “La progettazione di un apparecchio di illuminazione ”

Mercoledì 6 13.00 – 15.00

iGUZZINI Azienda del settore

Federica SBRICCOLI Product Design Research Expert

"Dalla luce al prodotto"

Mercoledì 6 15.15 – 18.30

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

Stefano SABBATINI CIAS. Project Manager

workshop: “La progettazione di un apparecchio di illuminazione”

Giovedì 7 9.00 – 11.00

EXENIA Gruppo Lumenpulse

Alessandro Galeota Direttore Commerciale

“L'innovazione nel settore degli apparecchi di illuminazione”

Giovedì 7 11.15 - 13.00 / 14.00 – 18.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

Stefano SABBATINI CIAS. Project Manager

workshop: “La progettazione di un apparecchio di illuminazione ”

Venerdì 8 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

Stefano SABBATINI CIAS. Project Manager

workshop: "La progettazione di un apparecchio di illuminazione "

Sabato 9 10.00 – 13.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Dottore di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie . Docente di Product Design, Tecnologia e tipologia dei materiali, Teoria della percezione e psicologia della forma.

Stefano SABBATINI CIAS. Project Manager

workshop: "La progettazione di un apparecchio di illuminazione "

Modalità di svolgimento

Sede

dal lunedì al venerdì Facoltà di Architettura
Piazza Borghese 9, Roma (aula B8);

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

Dal 4 al 9 luglio 2022

orario :

9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00- 18.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100

6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 2 luglio 2022. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento della Didattica e delle Tutorship

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



WORKSHOP

L'HARDWARE DEL SISTEMA LUCE: GLI APPARECCHI, I SOSTEGNI, IL DESIGN

Dal 4 al 9 luglio 2022:

teoria ed esercitazioni (orario 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA